

東京藝術大学音楽学部「早期教育プロジェクト」

早期教育プロジェクト2024 in 仙台


ヴァイオリン部門

2024年12月15日 [日] 10:30 開講 日立システムズホール仙台 コンサートホール

講師 漆原 朝子 (東京藝術大学音楽学部 講師) / ピアノ 吉武 優

- 10:35 受講生① (小4) クライスラー：プレリュードとアレグロ
- 11:20 受講生② (小5) モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219 第1楽章
- * * *
- 12:50 受講生③ (小6) メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64 第1楽章
- 13:35 受講生④ (中1) J.S.バッハ：無伴奏パルティータ 第1番 ロ短調 BWV1002
サラバンド
モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第4番 ニ長調 KV.218 第1楽章
- 14:20 受講生⑤ (中2) チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.35 第1楽章
- * * *
- 15:15 受講生による発表会
- * * *
- 16:25 藝大生による演奏披露 ヴァイオリン：上原 帆海 (東京藝術大学大学院1年)
サン=サーンス：ハバネラ Op.83
サン=サーンス：ヴァイオリンソナタ 第1番 ニ短調 Op.75
- 16:55 講評・質問タイム

※公開レッスンを受講するお子様 (小・中学生) のプライバシー保護の観点より、
関係者(保護者・取材)および本学公式スタッフ以外の会場内での録音・録画および写真撮影は、固くお断りいたします。

主催：東京藝術大学音楽学部 / 共催：仙台市・公益財団法人仙台市市民文化事業団 / 協賛： 

早期教育プロジェクト2024 in 仙台

藝大と地域とが協働して取り組む、逸材発掘プロジェクト。2014年度に文部科学省国立大学機能強化事業の一環として始まり、藝大教員が日本各地に赴いて、子どもたちにレッスンをを行います。

東京藝術大学音楽学部「早期教育プロジェクト」は、音楽家を目指そうという子どもたちの夢を応援することを目的に2014年度に始まりました。全国のホールや自治体、さまざまな団体の皆さまに支えられ、また2018年度からは全日本空輸株式会社様からのご支援もいただき、本学の教員が全国各地を訪れています。11期目となる2024年度は9都市での開催を予定しています。少子化や経済的理由による芸術家の道を歩む若者が減少し、しかもかなり早い段階で夢を断念してしまうという状況は簡単には変わるものではありません。しかし各地で子どもたちの瑞々しい感性とスポンジのような吸収力、来場した皆さまの音楽への熱量に触れるたびに、互いに刺激し合い音楽を深めることの意義を感じています。このプロジェクトが一つのきっかけとなって、夢へ向かう気持ちや音楽することの喜びが地域にいつそう広がることを心から願っています。

東京藝術大学音楽学部長 杉本 和寛

講師

うるしはら あさこ

漆原 朝子 (東京藝術大学音楽学部 教授)



東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校在学中に日本国際音楽コンクールにおいて最年少優勝。ジュリアード音楽院卒業。1988年N響定期公演デビュー、ニューヨーク、及びワシントンリサイタルデビューを果たし、いずれも絶賛を博す。その後はマルボロ音楽祭でルドルフ・ゼルキンやリチャード・グードなどと共演したほか、ザルツブルク音楽祭などにも登場し、国内外のオーケストラとの共演も数多い。巨匠ピアニスト ベリー・スナイダーとは20年以上にわたってデュオを組んでおり、CDも相次いでリリースして極めて高い評価を得ている。

平成26年度 文化庁芸術祭レコード部門優秀賞受賞。現在、東京藝術大学教授、大阪音楽大学特任教授。

ピアノ

よしたけ まさる

吉武 優



東京藝術大学および同大学院修了。またベルリン芸術大学にてJ.ルヴィエ氏のもとで研鑽を積み、国家演奏家資格課程を修了。飯塚新人音楽コンクール及びかずさアカデミア音楽コンクール第1位。日本音楽コンクール入選。ジュネーヴ国際音楽コンクールセミファイナリスト。国内外の音楽祭に出演のほか、オーケストラとも多数共演。現在、桐朋学園大学および東京藝術大学、Sony CSLピアノアカデミー講師。

藝大生による演奏

うへはら ほのか

上原 帆海 (東京藝術大学大学院1年)



©井村重人

5歳よりヴァイオリンを始める。彩の国 string competition 4th sectionD最優秀賞及びBest Qualifier賞。第40回全日本ジュニア音楽コンクール第1位。小澤征爾オペラプロジェクトXIXに参加しセイジ・オザワ松本フェスティバルにてコンサートミストレスを務める。小澤国際室内楽アカデミー奥志賀に参加。ロイヤルシフオーケストラと共演。奥田雅代、漆原朝子、植村太郎、篠崎史紀、野口千代光各氏に師事。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て同大学大学院音楽研究科修士1年在学中。大学在学中に最年少で兵庫芸術文化センター管弦楽団に入団しフォアシュペラーを務める。