

2024年度 美術学部集中講義日程表

日程・教室等について、追記や変更があった場合は、本掲示により告知するので定期的に確認してください。 4/11現在

区分	科目名	単位数	担当教員	日程	時間	キャンパス	実施形態	開講場所・教室等	教科書・教材等	注意事項・指示事項	
共通 (教養科目)	社会学	2	土橋 臣吾	8月20日(火)、21日(水)、22日(木)	9:00~17:50		オンライン		独自の資料を授業内で配布	特になし。	
共通 (専門基礎 科目)	映像芸術論	2		2024年度開講なし							
	空間演出演習	2		2024年度開講なし							
	色彩学	2	西尾 美也	9月25日(水)~27日(金)	9:00~17:50	上野	対面	第3、第4、第6講義室		持ち物:各目、筆記用具・彩色画材を持参すること。 その他:教材費徴収可能性あり。(2023年度は一人150円)	
	複合表現演習Ⅰ	2	西尾 美也	9月2日(月)~7日(土)		学外	対面			実習費の徴収があります。実施時期や金額などの詳細については、事前の説明会で案内しますので、グループ・クラスルームを確認してください【説明会後に改めて履修希望者を募ります】。美術学部、研究所の全学部の学生が受講可能です(ただし学部生は2年以上とします)。人数制限による抽選の場合、先端芸術表現科が優先される場合があります。	
	複合表現演習Ⅱ	2		2024年度開講なし							
複合表現演習Ⅲ	2	ラノサトル 八谷 和彦	7月29日(月)~8月2日(金)	13:00~17:50	上野	対面	第3講義室				
共通 (専門基礎 科目)	塑造	4	渡邊 五大	9月10日(火)~9月21日(土)	9:30~16:30	上野	対面	総合工房棟 B棟2階B-219 多目的ラウンジ	テキスト指定なし。授業中プリントを配布する。 参考文献は授業中に示す。	・履修希望の学生はクラスルームに登録すること。クラスコード: uwy6sbw ・6月17日(月)に行われるガイダンスに必ず出席すること。(18:00~19:00予定) ・履修希望者が多い場合、抽選になります。 ・作業着、作業靴を着用して授業に臨むこと。(ガイダンスを除く)	
	工芸制作実習	6	丸山智巳 椎名勇 西山 大貴	未定	9:00~16:00	上野	対面	(陶芸) 総合工房棟 オープンアトリエ (金工) 金工棟オープンギャラリー (木工) 木工室		本授業の履修には6月のガイダンスに参加すること。 クラスコード 陶芸: juflioy、金工: xcqww3o、木工: hdeep54	
	舞台美術 ※前期+集中	4	松井るみ 小沢 淳	8月26日(月)~8月28日(水)	10:00~17:30	上野	対面	第3、第4、第6講義室		・前期授業(金曜2限)と集中講義を合わせた授業科目 (前期授業だけ、集中講義だけの履修では、単位は取得できない。)	
	化学塗装実験	4	鈴木 伸吾	9月17(火)18(水)19(木) 20(金)24(火)25(水)	9:30~18:00	取手	対面	塗装造形工房	作業着・作業靴 防毒マスクの持参(※防毒マスク着用が必須) 実習材料準備のため事前に8,000円を徴収する。	定員8名。定員を超えた場合は抽選 全日の実習。全日程参加できる学生のみの受講可 有機溶剤のアレルギーのある学生は受講不可	
	写真技法Ⅰ 暗室	1	赤石隆明	7月29日(月)、30日(火)	10:00~18:00	上野	対面	中央棟地下1階 写真センター	教材費4,000円が必要となります。	授業には作業着が汚れても良い服装で来ること。 履修希望者は抽選を行うので、4月28日までにクラスルームに登録すること。	
	写真技法Ⅱ デジタルフォト	1	赤石隆明	8月1日(木)、2日(金)	10:00~18:00	上野	対面	中央棟地下1階 写真センター	教材費3,000円が必要となります。	履修希望者は抽選を行うので、4月28日までにクラスルームに登録すること。	
	写真技法Ⅲ ライティング	1	赤石隆明	8月6日(火)、7日(水)	10:00~18:00	上野	対面	中央棟地下1階 写真センター		重量のある機材を扱うため、動きやすい格好で来ること。 履修希望者は抽選を行うので、4月26日までにクラスルームに登録すること。	
教職科目	教育課程論	1	打越 正貴	8月22日(木)、8月29日(木)	9:00~16:10	上野	対面	第1講義室	教科書:佐藤現『学校の教育学』青簡舎 ISBN 978-4-909181-23-7	授業は、パワーポイントを使用して講義します。 また、教科書に沿った授業構成及び課題やレポートとなりますので、教科書は必ず購入してください。	
	ICTを活用した教育の理論と実践	1	河内 啓成	8月7日(水)、8日(木)、9日(金)	10:40~16:10	上野	対面	第2講義室	ICTを活用し、適宜資料を配布します。	課題の中で動画作品を作ります。日頃の制作や研究などの写真資料を準備しておいてください。	
	特別活動の指導法	1	松永 幸子	8月5日(月)、6日(火)	9:00~18:00		オンライン		なし	課題は全て提出することが単位取得の条件になります。必ず全て期限内に提出して下さい。 全回オンラインオンデマンド型で実施します。	
	教育方法論	1	打越 正貴	7月31日(水)、8月6日(水)	9:00~16:10	上野	対面	第1講義室	打越正貴『主体的な学びを育む思考指導の理論と実践』(2021,青簡社) ISBN:978-4-909181-29-9	授業は、パワーポイントを使用して講義します。 また、教科書に沿った授業構成及び課題やレポートとなりますので、教科書は必ず購入してください。	
	教職実践演習	2	橋本 光	8月19日(月)、20日(火)、21日(水)、23日(金)	9:00~17:00	上野	対面・オンライン	オンラインを含む可能性あり。 第3講義室、第4講義室	中学校学習指導要領解説 美術編、高等学校学習指導要領 芸術編、 「指導と評価の一体化」のための学習評価に関する参考資料 他教科書など、適宜指示する。	・原則、本科目以外のすべての教職科目の取得できていること。 ・遅刻・早退・欠席は認めない。 ・講義日程とは別途、模擬授業の準備や試験レポートが課せられる。 ・19日、20日については、オンラインを含む可能性あり。 ・21日のグループワークでは両講義室を同時に使って授業を行います。	
	特別支援の理解	1	竹澤 大史	9月2日(月)~9月3日(火)	10:00~16:30		オンライン			「小・中学校の教師のための特別支援教育入門」ミネルヴァ書房 2020年 他、資料を配布する	
	総合的な学習の時間の指導法 (音楽学部副設科目)	2	佐野 靖	8月1日(木)、8月8日(木)、8月9日(金)	9:00~18:00	上野	対面	音楽学部 5-109		2019年度以降学部入学生/2024年度科目等履修生のうち該当者	
映像メディア表現	0.5	木津 文哉	9月26日(木)~9月27日(金)	13:00~17:00	上野	対面	第5講義室	なし	なし		
学芸員科目	博物館経営論	2	熊澤 弘 他	9月11日(水)~10月28日(月)	10:00~16:00	上野	対面	第2講義室	とくになし	授業に関する告知や、レポートの提出などは、Google Classroomを通じて通知される。	
	美術館実習A	3	大学美術館 教員	6月4日(火)~8月5日(月)	6/4.25.7/2.9.16~18:00~19:30 オンライン 6/29.7/6.13~午後 対面 7/26.30.8/1~終日 対面 8/5~午前 オンライン	上野	対面・オンライン	大学美術館	*6月29日(土)、7月6日(土)、7月13日(土)の開始時間と集合場所は、別途Google Classroomで通知する。 *夏季休業期間以降の実習(7月26日~)の開始時間と集合場所は、別途Google Classroomで通知する。	Google Classroomを通じて通知します。	
美術館実習B	3	大学美術館 教員	6月4日(火)~8月5日(月)	6/4.25.7/2.9.16~18:00~19:30 オンライン 6/29.7/6.20~午後 対面 7/29.31.8/2~終日 対面 8/5~午前 オンライン	上野	対面・オンライン	大学美術館	*6月29日(土)、7月6日(土)、7月20日(土)の開始時間と集合場所は、別途Google Classroomで通知する。 *夏季休業期間以降の実習(7月29日~)の開始時間と集合場所は、別途Google Classroomで通知する。	Google Classroomを通じて通知します。		

※「博物館教育論」は今年度、前期授業(水曜5限)で実施します。

■音楽学部開設交流科目

分野	科目名	単位数	担当教員	日程	時間	キャンパス	実施形態	教室等	注意事項・指示事項
共通 (教養科目)	宗教学	4	西村 明	7月26日(金)、29日(月)、30日(火) 8月28日(水)、29日(木)、30日(金)	9:00~17:00	上野	対面	音楽学部 5-401	計6日間
共通 (教養科目)	芸術と社会—21世紀の社会が求める創造性とは(企業編)	2	熊倉 純子 他 企業担当者	8月1日(木)、8月2日(金)、8月5日(月)	9:00~17:50	上野	対面	音楽学部 5-401	