

東京藝術大学音楽学部「早期教育プロジェクト」

# 早期教育プロジェクト2023 in 仙台

## ピアノ部門

2023年12月9日 [土] 10:30 開講 日立システムズホール仙台 コンサートホール

講師 東 誠三 (東京藝術大学音楽学部 教授)

- 10:35 受講生① (小4) ショパン：ワルツ 第7番 嬰ハ短調 Op.64-2  
ベートーヴェン：ピアノソナタ 第8番 ハ短調 Op.13-3 第3楽章  
バッハ：インヴェンション 第6番 ホ長調 BWV777
- 11:20 受講生② (小5) ベルコビッチ：パガニーニの主題による変奏曲  
Theme, Var. 1, 2, 3,4, 5, 6, 9, Coda  
パラディエス：ソナタ 第6番 イ長調 第2楽章  
アレグロ (トッカータ)  
バッハ：インヴェンション 第3番 ニ長調 BWV774
- \* \* \*
- 12:50 受講生③ (小5) バッハ：シンフォニア 第2番 ハ短調 BWV788  
ドビュッシー：子供の領分より  
1. グラドウス・アド・パルナッスム博士 4. 雪は踊っている  
シューベルト：即興曲集 第2番 変ホ長調 D899 Op.90-2
- 13:35 受講生④ (小6) サンサーンス：アレグロアパッショナート 嬰ハ短調 Op.70
- 14:20 受講生⑤ (中2) ラフマニノフ：楽興の時 第2番 変ホ短調 Op.16-2  
第3番 ロ短調 Op.16-3, 第4番 ホ短調 Op.16-4  
ベートーヴェン：ピアノソナタ 第26番 変ホ長調 Op.81a 第1楽章
- \* \* \*
- 15:15 受講生による発表会
- 16:05 藝大生による演奏披露 ピアノ：五条 玲緒 (東京藝術大学大学院修士課程1年)  
ベートーヴェン：創作主題による6つの変奏曲 Op.76  
幻想曲 Op.77  
ラフマニノフ：練習曲「音の絵」 Op.39より 第2番, 第5番, 第9番
- 16:35 講評・質問タイム

※公開レッスンを受講するお子様 (小・中学生) のプライバシー保護の観点より、  
関係者 (保護者・取材) および本学公式スタッフ以外の会場内での録音・録画および写真撮影は、固くお断りいたします。

主催：東京藝術大学音楽学部／共催：仙台市・公益財団法人仙台市市民文化事業団／協賛：ANA

# 早期教育プロジェクト2023 in 仙台

藝大と地域とが協働して取り組む、逸材発掘プロジェクト。2014年度に文部科学省国立大学機能強化事業の一環として始まり、藝大教員が日本各地に赴いて、子どもたちにレッスンをを行います。

東京藝術大学音楽学部「早期教育プロジェクト」は、音楽家を目指そうという子どもたちの夢を応援することを目的に2014年度に始まりました。全国のホールや自治体、さまざまな団体の皆さまに支えられ、また2018年度からは全日本空輸株式会社様からのご支援もいただいて、本学の教員が全国各地を訪れています。9期目となる2022年度は9都市での開催を予定しています。少子化や経済的理由により芸術家への道を歩む若者が減少し、しかもかなり早い段階で夢を断念してしまうという状況は簡単には変わるものではありません。しかし各地で子どもたちの瑞々しい感性とスポンジのような吸収力、来場した皆さまの音楽への熱量に触れるたびに、互いに刺激し合い音楽を深めることの意義を感じています。このプロジェクトが一つのきっかけとなって、夢へ向かう気持ちや音楽することの喜びが地域にいつそう広がることを心から願っています。

東京藝術大学音楽学部長 杉本 和寛

## 講師

あずま せいぞう

### 東 誠三 (東京藝術大学音楽学部 教授)



©Ariga Terasawa

東京音楽大学卒業後、フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院に留学。1983年第52回日本音楽コンクール第1位をはじめ、数多くの国際コンクールにて優勝・入賞。国内、ヨーロッパ、北米などでリサイタル、オーケストラと共演。98年第24回ショパン協会賞受賞。CDは「ラ・カンパネラ〜リスト名曲集」、ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ全曲演奏会シリーズのライブ録音全9集等、いずれも高い評価を受ける。2012年ジュネーヴ国際音楽コンクール・ピアノ部門審査員。活発な演奏活動と共に、近年では日本音楽コンクールをはじめ、数々のコンクールの審査を務めている。日本ショパン協会理事。現在、東京音楽大学特任教授、東京藝術大学音楽学部教授。

## 藝大生による演奏

ごじょう れお

### 五条 玲緒 (東京藝術大学大学院修士課程1年)



2000年、静岡県静岡市出身。静岡音楽館AOIにて行われた、第23回「静岡の名手たち」オーディション合格。せんがわピアノオーディション優秀賞、及び下田幸二賞受賞。オレツジョピアノコンクール（イタリア、オンライン開催）第1位。ピティナピアノコンペティション特級ファイナリスト。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て同大学器楽科卒業。在学中に藝大クラヴィア賞受賞。モーニングコンサートに出演。現在同大学音楽研究科修士課程在学中。

これまでにピアノを今野尚美、本田聖嗣、角野裕の各氏に、作曲を大久保みどり氏に師事。現在、東誠三、黒田亜樹の両氏に師事。草津国際音楽アカデミーにてブルーノ・カニーノ氏に師事。