

# 東京藝術大学音楽学部

夢を夢で終わらせない

文部科学省国立大学機能強化事業



講師 松原勝也

(ヴァイオリニスト・東京藝術大学音楽学部 教授)

東京藝術大学在学中に安宅賞受賞。ティヴォール・ヴァルガ国際コンクール、クライスラー国際コンクール等で上位入賞。新日本フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター等を歴任。バッハから現代までを俯瞰的視野でとらえた無伴奏リサイタル・シリーズやベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲演奏、ジャズ・ミュージシャンとのコラボレーションなど多彩な活動を展開。2007年にはロンドンの音楽の殿堂ウイグモア・ホールでリサイタルを行い絶賛を博した。第17回中島健蔵音楽賞、第55回文化庁芸術祭新人賞受賞。現在、静岡 AOI レジデンスクワルテットメンバー、長崎 OMURA 室内合奏団アーティスティック・アドバイザー、東京藝術大学音楽学部教授。

講師 河野文昭

(チェリスト・東京藝術大学音楽学部 教授)

京都市立芸術大学音楽学部卒業。京都府文化賞、京都音楽賞、大阪府文化祭賞など受賞多数。2017年京都市文化功労者。1981年第50回日本音楽コンクール第1位。82年文化庁在外派遣研修員として米国ロサンゼルスへ留学。83～84年、ウィーン国立音楽大学にて学ぶ。帰国後オーケストラ共演、独奏や室内楽に幅広く精力的な演奏活動を行う。2004年奏楽堂にて「ルチアーノ・ベリオ：セクエンツァ全曲演奏会」に出演し《セクエンツァ XIV》を日本初演。アンサンブル of トウキョウ、紀尾井ホール室内管弦楽団の創立メンバー。静岡音楽館 AOI・レジデンス・クワルテット、東京クライスアンサンブルのメンバー。現在、東京藝術大学音楽学部教授、東京藝術大学演奏芸術センター長。

## 早期教育 プロジェクト 2020

in  
東京

応募  
方法

申込フォーム登録と書類提出の2つが必要です

動画・書類審査により選抜されます。

- ①事前にYouTubeへ演奏動画をアップロードしてください。（「限定公開」設定）
- ②PC・スマートフォン等にて本学HP内「早期教育プロジェクト in 東京」の申込フォームへアクセスしてください。申込フォームへの登録完了後、ダウンロードした受講申込書を郵送してください。

\* 審査結果は受講可否通知の発送をもって代えさせていただきます(開催日の1か月～3週間前までに通知予定)。

- 受講生のレベルにあわせた実技指導を行います。
- 1人あたりのレッスン時間は約40分の予定です。

開催日程 1月10日(日)

10:00～17:30(予定)

10:10～ヴァイオリン部門

14:25～チェロ部門

会場 東京藝術大学音楽学部 構内  
(東京都台東区上野公園12-8)

受講曲 自由曲10分程度  
※伴奏者はこちらで用意いたします。

参加費 無料(交通費は自己負担)

ヴァイオリン・チェロ部門

レッスン受講生募集

WEB申込締切：2020年11月29日(日)

受講  
無料

応募  
資格

小学4年～中学2年

(定員ヴァイオリン3名/チェロ3名)

お問  
合せ

東京藝術大学音楽学部 早期教育リサーチセンター  
TEL 050-5525-2588 (11:00～17:00 | 平日)

<https://www.geidai.ac.jp>

主催/東京藝術大学音楽学部

響け、この想

ヴァイオリンとチェロのレッスンを受けてみよう