

文部科学省国立大学機能強化事業「早期教育プロジェクト」

東京藝術大学音楽学部

# 早期教育プロジェクト2020 in 札幌

ピアノ部門

2020年8月7日 [金] 10:30開講

## *Program*

六花亭札幌本店ふきのとうホールにて開催を予定しておりました「早期教育プロジェクト2020 in札幌」は、新型コロナウイルスの感染数増加の懸念から、感染防止と安全を最優先に考慮しました結果、現地での開催をやむなく中止とさせて頂くこととなりました。ご来場を予定されておりました関係者の皆さまには深くお詫び申し上げます。

なお、同日にオンラインレッスンの機会を個別に設けることとなり、受講生の皆さまには画面越しではございますが津田先生のレッスンをご受講いただけることになりました。また札幌でプロジェクトを開催できますことを、心待ちにしております。

オンラインレッスン

講師 津田裕也 (東京藝術大学音楽学部 准教授)

### 受講生① (小6・札幌市)

リスト：「リゴレット」による演奏会用パラフレーズ S.434/R.267  
スカルラッチェ：ソナタ ヘ短調 K.466/L.118、ヘ短調 K.481/L.187

### 受講生② (中1・函館市)

シューマン：アベッグ変奏曲 Op.1  
J.S.バッハ：平均律クラヴィーア曲集第1巻 第2番 ハ短調 BWV847  
ショパン：練習曲 ヘ短調 Op.10-9

### 受講生③ (中1・札幌市)

プロコフィエフ：ピアノ・ソナタ 第2番 ニ短調 Op.14より 第1楽章  
J.S.バッハ：シンフォニア 第11番 ト短調 BWV797  
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第1番 ヘ短調 Op.2-1より 第1楽章

### 受講生④ (中2・札幌市)

J.S.バッハ：平均律クラヴィーア曲集第1巻 第13番 嬰ヘ長調 BWV858  
ショパン：練習曲 変ト長調 Op.10-5 〈黒鍵〉  
モシュコフスキー：15の練習曲 第6番 ヘ長調 Op.72-6

主催：東京藝術大学音楽学部